

Ärzte unterm Hakenkreuz. D 2004. Regie: Christopher Paul, Christian Feyerabend, Daniela Gieseler.

[The] Age of Stupid. GB 2009. Regie: Franny Armstrong.

Alles, was wir geben mussten. GB/USA 2010. Regie: Mark Romanek.

Anatomie. D 1999. Regie: Stefan Ruzowitzky.

[Der] Arzt von Stalingrad. D 1958. Regie: Geza von Radvanyi.

Asphalt-Cowboy. USA 1969. Regie: John Schlesinger.

Auschwitz. D/CDN/HR 2011. Regie: Uwe Boll.

Auschwitz. Die Täter – Die Opfer – Die Hintergründe. GB 2005. Regie: Dominic Sutherland, Martina Balazova, Detlef Siebert.

Awake. USA 2007. Regie: Joby Harold.

Beim Leben meiner Schwester. USA 2009. Regie: Nick Cassavetes.

Benny & Joon. USA 1993. Regie: Jeremiah S. Chechik.

Berlin calling. D 2008. Regie: Hannes Stöhr.

Berühmte Ärzte der Charité. DDR 1981-1983. Regie: Wolf-Dieter Panse, Ursula Bonhoff, Manfred Mosblech, Joachim Kunert.

[Das] Beste kommt zum Schluss. USA 2007. Regie: Rob Reiner.

Blueprint. D 2003. Regie: Rolf Schübel.

[Das] blutige Geschäft mit den Nieren. Organhandel in Moldavien. D 2005. Regie: Edgar Verheyen.

Boys don't cry. GB 1999. Regie: Kimberly Peirce.

[The] Boys from Brazil. Geheimakte Viertes Reich. USA/GB 1978. Regie: Franklin J. Schaffner.

Bram Stoker's Dracula. USA 1992. Regie: Francis Ford Coppola.

Breakfast on Pluto. IRL/GB 2005. Regie: Neil Jordan.

Charité. Folge 1-6. D 2017. Regie: Sönke Wortmann.

Coma. USA 1978. Regie: Michael Crichton.

[Die] Dämonischen. USA 1956. Regie: Don Siegel.

[A] delicate balance – the truth. AUS 2008. Regie: Aaron Scheibner.

Diagnose: Jude. Dokumentarfilm und Begleit-CD. D 2017. Hrsg.: Landschaftsverband Rheinland.

[Das] Dorf der Verdammten. USA 1995. Regie: John Carpenter.

Dr. House. Season 1. USA 2004. Regie: Various.

Dr. House. Season 2. USA 2005. Regie: Various.

Dr. Jekyll & Mr. Hyde. USA 2003. Regie: Maurice Phillips.

Drugstore Cowboy. USA 1998. Regie: Gus van Sant.

Einer flog über das Kuckucksnest. USA 1975. Regie: Milos Forman.

Elisabeth Kübler-Ross – Dem Tod ins Gesicht sehen. CH 2002. Regie: Stefan Haupt.

[Die] Entscheidung. D/A 2005. Regie: Nikolaus Leytner.

[Das] Experiment. D 2001. Regie: Oliver Hirschbiegel.

Flatliners. USA 1990. Regie: Joel Schumacher.

Fleisch. D 1979. Regie: Rainer Erler.

[Der] Frankfurter Auschwitz-Prozess. D 2005. Regie: Rolf Bickel, Dietrich Wagner.

Frankenstein. USA 1931. Regie: James Whale.

[Die] Frau des Zeitreisenden. USA 2009. Regie: Robert Schwentke.

Freaks – Missgestaltete. USA 1932. Regie: Tod Browning.

Gattaca. USA 1997. Regie: Andrew Niccol.

Geist und Gehir. Mit Prof. Dr. Dr. Manfred Spitzer. D 2006.

Gerichtsmedizin: Mit Skalpell und Scanner. D 2006. Autor: Beat Rauch.

[Die] Geschichte vom Brandner Kaspar. D 2008. Regie: Joseph Vilsmaier.

Gesichter des Todes. USA 1978. Regie: Conan LeCilaire.

Gottes vergessene Kinder. USA 1986. Regie: Randa Haines.

Gottes Werk und Teufels Beitrag. USA 1999. Regie: Lasse Hallström.

[Die] Grauzone. USA 2001. Regie: Tim Blake Nelson.

Hahnemanns Medizin. Vom Wesen der Homöopathie. D 2006. Regie: Elfi Mikesch.

[Der] Handykrieg. D 2006. Regie: Klaus Scheidsteger.

Heart – Wem gehört dein Herz? GB 1999. Regie: Charles McDougall.

Hereafter – Das Leben danach. USA/GB 2010. Regie: Clint Eastwood.

Hitlers Helfer II. D 2005. Regie: Guido Knopp.

Home. F 2009. Regie: Yann Arthus-Bertrand.

Im Winter ein Jahr. D 2008. Regie: Caroline Link.

Jenseits der Stille. D 1995. Regie: Caroline Link.

Johnny zieht in den Krieg. USA 1971. Regie: Dalton Trumbo.

Juno. USA/Kanada 2007. Regie: Jason Reitman.

„Kinder müssen schlafen nachts“. NS-„Kinder-Euthanasie“ und die „Kinderfachabteilung“ Waldniel 1941-43. D 2015. Hrsg.: Landschaftsverband Rheinland.

[The] King's Speech. GB, USA, AUS 2010. Regie: Tom Hooper.

Klinikum in Systembauweise. D, 1970er Jahre.

[The] Knick. Staffel 1-2. USA 2015-2016. Regie: Steven Soderbergh.

Lebendig begraben. USA 1961. Regie: Roger Corman.

Lebensunwert. Paul Brune. NS-Psychiatrie und die Folgen. D 2005. Regie: Robert Krieg, Monika Nolte.

[Der] letzte Zug. D/CZ 2006. Regie: Joseph Vilsmaier, Dana Vávrová.

Logan's Run. Flucht ins 23. Jahrhundert. USA 1976. Regie: Michael Anderson.

[Der] Marathon Mann. USA 1976. Regie: John Schlesinger.

Marias letzte Reise. D 2005. Regie: Rainer Kaufmann.

Masterstudiengang Ästhetische Gesichtschirurgie. 1.1 Grundlagen der Ästhetischen Gesichtschirurgie. Europäische Fortbildungsakademie für Medizin und Zahnmedizin. D 2010.

Matrix. USA 1999. Regie: Andy Wachowski, Larry Wachowski.

Matrix Reloaded. USA 2003. Regie: Andy Wachowski, Larry Wachowski.

Medizin. Im Zeichen des Äskulap.(P.M. - Die Wissensedition). D 2008.

[Das] Meer in mir. E 2004. Regie: Alejandro Amenábar.

Mein kleines Kind. D 2001. Regie: Katrin Baumgarten.

Mein Leben ohne mich. E/CDN 2003. Regie: Isabel Coixet.

Mein Name ist Bach. D/CH/F 2004. Regie: Dominique de Rivaz.

Miami Ink. Tattoos fürs Leben. Staffel 1 (Folge 1-11). USA 2006. Regie: David Roma, Jonathan Wyche.

Million Dollar Baby. USA 2004. Regie: Clint Eastwood.

Minority Report. USA 2002. Regie: Steven Spielberg.

Mit Körpersprache zum Erfolg. Samy Molcho. DVD-ROM. D 2009.

Nebel im August. D/A 2016. Regie: Kai Wessel.

[Die] nicht vorhersehbare Spätentwicklung des Paul W. Ein Film über die Folgen von Rassegesetzen und Zwangssterilisationen im 3. Reich. D 1979. Realisation: Robert Krieg, Dagmar Wünnenberg, Paul Wulf. [VHS-Cassette]

Nichts als die Wahrheit. D/USA 1999. Regie: Roland Suso Richter.

Nosferatu. Phantom der Nacht. D/F 1979. Regie: Werner Herzog.

[Der] Omega Mann. USA 1971. Regie: Boris Sagal.

Palindrome. USA 2004. Regie: Todd Solondz.

Patch Adams. Ein Doktor mit Herz. USA 1998. Regie: Tom Shadyac.

Perfect Sense. GB/DK/S/IRL 2011. Regie: David Mackenzie.

RWTH transparent. Die Rheinisch-Westfälische Hochschule Aachen auf DVD. D 2007.

Sauerbruch – das war mein Leben. D 1954. Regie: Rolf Hansen.

Schindlers Liste. USA 1993. Regie: Steven Spielberg.

[Der] Schrecken der Medusa. GB/F 1978. Regie: Jack Gold.

[Der] seltsame Fall des Benjamin Button. USA 2008. Regie: David Fincher.

Sieben Leben. USA 2008. Regie: Gabriele Muccino.

Slumdog Millionär. GB 2008. Regie: Danny Boyle.

Sophie Scholl – Die letzten Tage. D 2005. Regie: Marc Rothemund.

Soylent Green. Jahr 2022... die überleben wollen. USA 1973. Regie: Richard Fleischer.

Sternstunden der Medizin. Auf Leben und Tod. D 2005. Regie: Uwe Kersken, Christian Feyerabend.

Thema Organspende im Unterricht. D 2007. Hrsg.: Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BzgA).

Transamerica. USA 2005. Regie: Duncan Tucker.

Transport in den Tod. Dokumentarfilm und Begleit-CD. D 2013. Hrsg.: Landschaftsverband Rheinland.

[Die] unbequeme Wahrheit über unsere Ozeane. GB 2010. Regie: Rupert Murray.

Uns trennt das Leben. D 2010. Regie: Alexander Dierbach.

[Die] verlorene Zeit. D 2011. Regie: Anna Justice.

Verrückt nach Paris. D 2002. Regie: Pago Balke, Eike Besuden.

Vision. Aus dem Leben der Hildegard von Bingen. D/F 2009.

[Der] Vorleser. USA/D 2008. Regie: Stephen Daldry.

[Das] weisse Rauschen. D 2002. Regie: Hans Weingartner.

Welche Farbe hat das Nichts? Blinde Menschen erzählen. D 2001. Regie: Wolfgang Drave.

[Die] Welle. D 2008. Regie: Dennis Gansel.

Willkommen in Wellville. USA 1994. Regie: Alan Parker.

Wir können auch anders. D 1993. Regie: Detlev Buck.

[The] Witness - Der Zeuge. D 2002. Regie: Jenny Stein.

Wunderkinder. D 2011. Regie: Marcus O. Rosenmüller.

XXY. RA/F/E 2007. Regie: Lucía Puenzo.

[Die] Zeit des Schweigens ist vorüber. Lilli Jahn – Das Leben einer deutschen Jüdin. D 2001. Regie: Carola Wittrock.

[Die] Zeit die bleibt. F 2005. Regie: François Ozon.

[Der] Zementgarten. F/D/GB 1993. Regie: Andrew Birkin.

Zeugin der Anklage. USA 1957. Regie: Billy Wilder.

Ziemlich beste Freunde. F 2011. Regie: Olivier Nakache, Éric Toledano.

21 Gramm. USA 2003. Regie: Alejandro González Iñárritu.