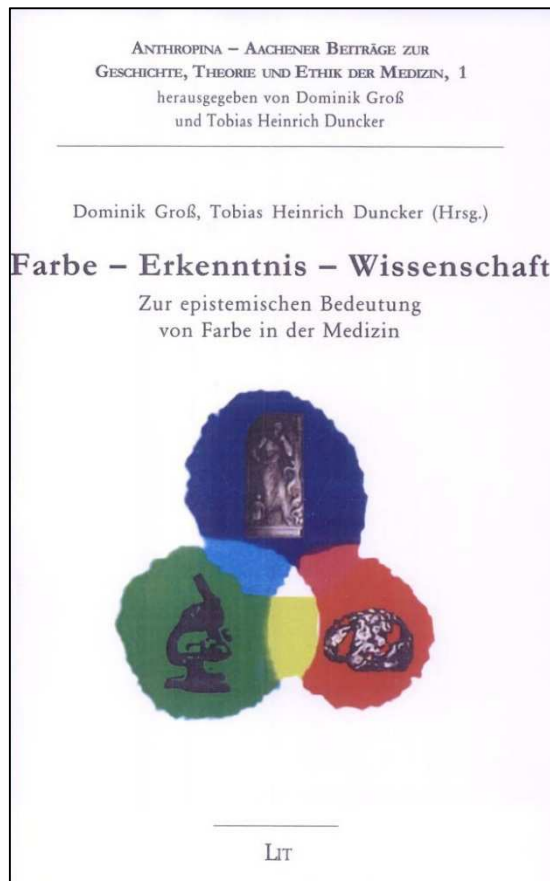


## Buchpublikation 2006

### Farbe – Erkenntnis – Wissenschaft

#### Zur epistemischen Bedeutung von Farbe in der Medizin

Dominik Groß, Tobias Heinrich Duncker



Die Buchreihe Anthropina begreift das Menschliche als integratives Zentrum der Fächertrias Medizingeschichte, Medizinethik und Medizintheorie; sie verfolgt das Ziel, im Rahmen eines Gesamtkonzeptes programmatisch profilierter "medical humanities" eine über die bloße Addition hinausreichende Vermittlung der genannten Teildisziplinen zu gewährleisten. Der vorliegende Band fokussiert auf einen Aspekt von Bildlichkeit, der trotz seiner besonderen systematischen Relevanz noch wenig im Zusammenhang untersucht wurde: die Farblichkeit wissenschaftlicher Darstellungen und gegenständlicher Modelle. Farbe vermittelt Bedeutungen, die mit sprachlichen Aussagen oder "sprachnaher" Bildlogik nicht erfasst werden. Erkenntnisprozesse, die durch farbige Abbildungen initiiert werden, führen unter Umständen zu anderen Ergebnissen als solche, die allein auf nichtfarbigen Kontrasten bzw. auf Sprache basieren. Ziel dieses Buches ist es, die epistemische Bedeutung von Farbe in unterschiedlichen Kontexten zu erhellen.

Hierzu auch die folgenden [Rezension](#) und eine [Rezension](#) zu einem Aufsatz aus dem Buch.