

## Buchreihe „Todesbilder“ – Studien zum gesellschaftlichen Umgang mit dem Tod

### Band 3: Die Realität des Todes

#### Zum gegenwärtigen Wandel von Totenbildern und Erinnerungskulturen



Der Themenband »Die Realität des Todes« nimmt den aktuellen Diskurs um eine neue Sichtbarmachung des Todes zum Anlass, verschiedene Aspekte der Visualisierung des Todes wie auch des sichtbaren Andenkens an die Toten näher zu beleuchten. Hierzu zählen die Erinnerung als Bewältigung des Verlustes, die Inszenierung von Toten aus politischen Legitimationszwecken oder die Darstellung Toter zur Gewinnung von Aufmerksamkeit.

Das vorliegende Buch versammelt zahlreiche Beispiele aus der Erinnerungskultur wie auch der Repräsentation von Tod und Leichnam in den Medien, der Kunst, der Literatur und der Geschichte, wobei der Bogen von der Antike bis in die Gegenwart geschlagen, Kontinuitätslinien nachgezeichnet und etwaige Brüche und Zäsuren diskutiert werden.

Herausgegeben von Dominik Groß und Christoph Schweikardt.